

12. ТРЕХГОЛОСНАЯ ФУГА

Скоро и решительно

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести систем нот. Каждая система содержит две стaves (верхнюю и нижнюю). Музыка написана в G-мажоре, 3/4 такта. Динамика варьируется от *mf* до *f*. Включены указания на связность (*legato*), *dim.* и *p*. Фигурные номера (1, 2, 3, 4, 5) и штрихи указывают на конкретные пальцы и удары. В начале первой системы присутствует текст: *Не очень связно mf*.

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a *dim.* (diminuendo) and a *pp* (pianissimo) section. The second system features a *mp* (mezzo-piano) section that transitions into a *mf* (mezzo-forte) section. The third system starts with *f* and includes a *f* dynamic marking later. The fourth system begins with *f* and includes accents. The fifth system is marked *f sempre* (forte sempre) and ends with a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. Slurs and accents are used throughout to indicate phrasing and emphasis.

★) В автографе отсюда и до конца верхний голос изложен октавой ниже.